

# Αλέξανδρος Θέωνος, ένας μαθητής γυμνασίου στην πόλη της Οινόης της αρχαίας Ικαρίας, μας αφηγείται την ιστορία ΤΟΥ.

## Διδακτικό Σενάριο

### Γνωστικό αντικείμενο:

*Ιστορία (ΔΕ)*

**Δημιουργός: Άννα Καλαλή (Φιλολόγος ΠΕ 02)**

**Με την υποστήριξη του Συλλόγου Ικάρων Επιστημόνων**  
(Στέφανος Χερουβής, Μιχάλης Φωτιάδης, Αικατερίνη Παπασιμάκη,  
Μαρία Μαυρογιώργη)

**Συντονισμός: Μαρίνα Μουλά**

**ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ**  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .

## Σημείωση

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν αυτόματης δημιουργίας και εκτύπωσης του Ψηφιακού Διδακτικού Σεναρίου με Τίτλο: «**Αλέξανδρος Θέωνος, ένας μαθητής γυμνασίου στην πόλη της Οινόης της αρχαίας Ικαρίας, μας αφηγείται την ιστορία του.**».

Δημιουργήθηκε στις **02/02/2017 14:45:50** και έχει υποστηρικτικό ρόλο στο έργο του εκπαιδευτικού. Δεν αντικαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο, το οποίο περιέχει όλο το Διαδραστικό Περιεχόμενο και αξιοποιεί τις ψηφιακές δυνατότητες της Πλατφόρμας «Αίσωπος».

Το Διαδραστικό Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με το πλήρες ψηφιακό περιεχόμενό του βρίσκεται στον σύνδεσμο:

<http://aesop.iep.edu.gr/node/26598>

Επισημαίνεται ότι τα σενάρια της Πλατφόρμας «Αίσωπος» διακρίνονται σε:

**Υποδειγματικά Σενάρια:** Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια που έχουν προκύψει από επιστημονικές επιτροπές εμπειρογνομόνων (Εκπαιδευτικοί Αυξημένων Προσόντων, Σχολικοί Σύμβουλοι, Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ).

**Βέλτιστα Σενάρια:** Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία άνω των 70 μονάδων.

**Επαρκή Σενάρια:** Αξιολογημένα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια εκπαιδευτικών με βαθμολογία από 50 έως 70 μονάδες.

## ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης» - MIS: 479325, ΣΑΕ: 2014ΣΕ24580051.

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ.

Η Πλατφόρμα Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής, Αξιολόγησης και Παρουσίασης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος», αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ε.Θ. .

### Ομάδα Επιστημονικής και Διοικητικής Εποπτείας της Πράξης:

**Επιστημονικός Υπεύθυνος Πράξης για τις Δράσεις που αφορούν το Ι.Ε.Π:** Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ.

**Υπεύθυνος Υποέργου 1:** Ιωάννης Σταμουλάκης, Φιλολόγος, Σύμβουλος Α' Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ.

**Υπεύθυνος Υποέργου 2:** Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

**Υπεύθυνος Υποέργου 3:** Νικόλαος Γραμμένος, Πληροφορικός, Σύμβουλος Γ' Ι.Ε.Π.

**Επιστημονική Συντονίστρια των ειδικών επιστημόνων του Υποέργου 1:** Βασιλική Καραμπέτσου, Φιλολόγος, Εισηγήτρια Ι.Ε.Π.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του Υ.Π.Ε.Θ. .

## Φύλλα Εργασίας Σεναρίου

Το παρόν ψηφιακό σενάριο περιέχει φύλλα εργασίας, τα οποία είναι συννημένα στο αρχείο «PDF» και μπορείτε να τα ανοίξετε κάνοντας διπλό κλικ πάνω στο εικονίδιο.

**1η Φάση:**

**2η Φάση:**

**3η Φάση:**

**4η Φάση:**

**5η Φάση: Δεν υπάρχει**

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .

## Γενική Περιγραφή Σεναρίου

### Γνωστικό αντικείμενο:

Ιστορία (ΔΕ)

### Θεματική ταξινόμια:

- Ιστορία (ΔΕ)

### Εκπαιδευτικό πρόβλημα:

Η κύρια ιδέα του παρόντος εκπαιδευτικού σεναρίου είναι η σύνδεση της ενότητας στο σχολικό εγχειρίδιο του μαθήματος της Ιστορίας της Α Γυμνασίου που αφορά την εκπαίδευση στην αρχαιότητα, με την τοπική ιστορία. Ωστόσο, το συγκεκριμένο σενάριο είναι έτσι σχεδιασμένο, ώστε να απευθύνεται και στις τρεις τάξεις του Γυμνασίου.

Το σενάριο περιλαμβάνει τέσσερις (4) φάσεις, συνολικής διάρκειας τριών (3) ωρών. Στην 1<sup>η</sup> φάση οι μαθητές μαθαίνουν για τα μαθήματα που διδάσκονταν τα παιδιά και οι έφηβοι στην αρχαιότητα, καθώς και για τους εκπαιδευτικούς τους. Στην 2<sup>η</sup> φάση γνωρίζουν τον αρχιτεκτονικό τύπο του αρχαίου γυμνασίου, αλλά και τον κοινωνικό ρόλο που αυτό επιτελούσε. Στην επομένη (3<sup>η</sup>) φάση, οι μαθητές επισκέπτονται το Αρχαιολογικό Μουσείο Αγίου Κηρύκου και ανακαλύπτουν τα αρχαιολογικά ευρήματα που σχετίζονται με το γυμνάσιο της αρχαίας Οινόης. Στην τελευταία φάση, οι μαθητές, που έχουν χωριστεί σε ομάδες, παρουσιάζουν τρία (3) διαφορετικά φύλλα εργασίας, συνοψίζοντας όλα εκείνα που έμαθαν, και οργανώνοντας το παρασχεθέν υλικό σε μια καινούρια σύνθεση.

### Γενική περιγραφή περιεχομένου:

Μέσα από την διερεύνηση ποικίλων πηγών, όπως κείμενα, εικόνες, βίντεο και αναπαραστάσεις δεδομένων, αντιπαραβάλλοντας και συσχετίζοντας πληροφορίες, τα παιδιά ανακαλύπτουν τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζεται αλλά και ανασυντίθεται δημιουργικά το ιστορικό παρελθόν. Επίσης, καλούνται να αναγνώσουν κριτικά το παρουσιαζόμενο υλικό, να το ερμηνεύσουν και να διατυπώσουν συλλογισμούς, προκειμένου να κατανοήσουν την έννοια του πολίτη-οπλίτη ως «καλού καγαθού» στην αρχαία πόλη-κράτος, και να συνειδητοποιήσουν τη σημασία της ύπαρξης και της λειτουργίας του γυμνασίου, ως αναπόσπαστου στοιχείου του κοινωνικού ιστού της. Τέλος, μέσω της βιωματικής προσέγγισης που εξασφαλίζει η επίσκεψη στο Μουσείο, αντιλαμβάνονται τη σπουδαιότητα της επιστήμης της αρχαιολογίας ως πολύτιμου αρωγού στην ιστορική έρευνα, και το επανεκτιμούν ως χώρο ανάδειξης της τοπικής ιστορίας και ενδυνάμωσης της ιστορικής μνήμης.

### Διδακτικοί Στόχοι:

- Τα παιδιά ανακαλύπτουν τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζεται δημιουργικά το ιστορικό παρελθόν
- Τα παιδιά καλούνται να κατανοήσουν την έννοια του πολίτη-οπλίτη ως «καλού καγαθού»
- Τα παιδιά ψηλαφίζουν τη λειτουργία του γυμνασίου ως αναπόσπαστου στοιχείου του κοινωνικού ιστού
- Τα παιδιά αντιλαμβάνονται τη σπουδαιότητα της επιστήμης της αρχαιολογίας
- Ανάδειξη της τοπικής ιστορίας και ενδυνάμωση της ιστορικής μνήμης

### Λέξεις κλειδιά που χαρακτηρίζουν τη θεματική του σεναρίου:

- Καλός καγαθός
- πολίτης- οπλίτης
- γυμνάσιον
- εφηβείον
- παλαίστρα
- αλειπτηριον

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .

- λουτρά
- κατάλογος εφήβων
- υλικά γραφής
- παιδαγωγός
- παιδοτρίβης
- κιθαριστής
- γραμματιστής
- στροφία
- αλτήρες
- στλεγγίδες
- κάτοψη

### **Υλικοτεχνική υποδομή:**

Χρήση υπολογιστών (Computer-based)

### **Τυπικός χρόνος αλληλεπίδρασης με το εκπαιδευτικό σενάριο σε διδακτικές ώρες για δουλειά εντός του σχολείου:**

3 ώρες

### **Πνευματικά δικαιώματα ή άλλοι αντίστοιχοι περιορισμοί:**

Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Μη Εμπορική Χρήση - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές .

### **Εκτιμώμενο Επίπεδο Δυσκολίας:**

Μέτριας δυσκολίας

### **Τύπος διαδραστικότητας :**

Ενεργός μάθηση

### **Επίπεδο διαδραστικότητας :**

Υψηλό

### **Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα του τελικού χρήστη:**

12-15

### **Εκπαιδευτική βαθμίδα που απευθύνεται το σενάριο:**

Δεν ορίστηκε

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .

## Σύνοψη φάσεων σεναρίου:

### 1η Φάση: Δάσκαλοι, μαθήματα και υλικά γραφής

**Χρονική Διάρκεια:** 30 λεπτά της ώρας

**Χώρος Διεξαγωγής:** Τάξη

**Αριθμός φύλλων εργασίας:** 1

#### Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Κλασική Αγγειογραφία
2. Αρχαία Ελληνική Τεχνολογία - Τα Υλικά Γραφής των Αρχαίων
3. Άσκηση: "Συμπληρώστε τα κενά με τη σωστή λέξη"
4. Στρεγγλίδα
5. Γραφίδα
6. Λύσεις ασκήσεων Α δραστηριότητας 1ης Φάσης
7. Λύσεις ασκήσεων Β δραστηριότητας 1ης Φάσης
8. Λύσεις ασκήσεων Γ δραστηριότητας 1ης Φάσης

### 2η Φάση: Γυμνάσια και έφηβοι

**Χρονική Διάρκεια:** 60 λεπτά της ώρας

**Χώρος Διεξαγωγής:** Τάξη

**Αριθμός φύλλων εργασίας:** 1

#### Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:

1. Κείμενο Παισανία
2. «Γκράφιτι» με ονόματα εφήβων από το εφηβείο της αρχαίας Πριήνης I
3. «Γκράφιτι» με ονόματα εφήβων από το εφηβείο της αρχαίας Πριήνης II
4. Αναπαράσταση του Εφηβείου
5. Λύση άσκησης Εης δραστηριότητας
6. Ορισμοί σχετικών αντικειμένων

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .

### 3η Φάση: Επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο Αγίου Κηρύκου

**Χρονική Διάρκεια:** 60 λεπτά της ώρας

**Χώρος Διεξαγωγής:** Μουσείο

**Αριθμός φύλλων εργασίας:** 1

**Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:**

### 4η Φάση: Παρουσίαση τελικού προϊόντος

**Χρονική Διάρκεια:** 30 λεπτά της ώρας

**Χώρος Διεξαγωγής:** Τάξη

**Αριθμός φύλλων εργασίας:** 1

**Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:**

### 5η Φάση: Ειδική Αξιολόγηση Εφαρμογής Σεναρίου

**Χρονική Διάρκεια:** 10 λεπτά της ώρας

**Χώρος Διεξαγωγής:** Τάξη

**Δομικά - Διαδραστικά στοιχεία:**

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .

# 1η Φάση: Δάσκαλοι, μαθήματα και υλικά γραφής

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .



# 1η Φάση: Δάσκαλοι, μαθήματα και υλικά γραφής

**Χρονική Διάρκεια:** 30 λεπτά της ώρας

**Χώρος Διεξαγωγής:** Τάξη

**Φύλλα εργασίας:**

Τα φύλλα εργασίας είναι συνημμένα στην 3η σελίδα του εγγράφου. Εναλλακτικά μπορείτε να τα μεταφορτώσετε εκ νέου από τις παρακάτω διαδικτυακές θέσεις.

- Φύλλο Εργασίας 1  
[http://aesop.iep.edu.gr/sites/default/files/filla-ergasias/drastiriotites\\_1is\\_fasis.docx](http://aesop.iep.edu.gr/sites/default/files/filla-ergasias/drastiriotites_1is_fasis.docx)

Σε αυτήν τη φάση γίνεται μια πρώτη εξερεύνηση και επεξεργασία πηγών. Περιλαμβάνει : α) επεξεργασία αρχαίων κειμένων (Πλάτωνας και Πλούταρχος) που αφορούν στη διαδικασία της εκπαίδευσης στην αρχαιότητα, β) εικόνες από διάφορες πηγές (αγγειογραφίες, ρωμαϊκές τοιχογραφίες, ανάγλυφα κ.α.), σχετικές με τα πρόσωπα που αναλάμβαναν την εκπαίδευση των παιδιών και των νέων στην αρχαιότητα, τα μαθήματα που διδάσκονταν, τα υλικά γραφής, τα εξαρτήματα άθλησης, γ) δραστηριότητα κατανόησης σχετική με τους εκπαιδευτές και τα μαθήματα.

## 1. Κλασική Αγγειογραφία :

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** Εξωτερικό περιεχόμενο  
**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/26598/7213/#question26599>

**Διευκρίνιση:** Πόρος για την υλοποίηση της Δραστηριότητας Β στο φύλλο εργασίας

**Διεύθυνση ιστοτόπου**  
**(URL):** <http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/klasiki/klasiki-aggeiografia-erythromorphi,prwimi-klasiki.htm>

**Σχόλιο:** Δημιουργός και υπεύθυνος ιστοχώρου: Γιάννης Παπαθανασίου

## 2. Αρχαία Ελληνική Τεχνολογία - Τα Υλικά Γραφής των Αρχαίων:

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** Εξωτερικό περιεχόμενο  
**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/26598/7213/#question26600>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .

**Διευκρίνιση:** Πόρος για την υλοποίηση της Δραστηριότητας Β στο φύλλο εργασίας

**Διεύθυνση ιστοτόπου**

**(URL):** <http://www.tmath.gr/sciencerelated/64-arxaia-elliniki-technology/371-ta-ylika-grafis-ton-archaion->

**Σχόλιο:** Μια εργασία του επιστημονικού προσωπικού του Τεχνικού Μουσείου Θεσσαλονίκης και του Κέντρου Διάδοσης Επιστημών και Μουσείου Τεχνολογίας σε θέματα σχετικά με τις εξελίξεις της τεχνολογίας στην Αρχαία Ελλάδα

### 3. Άσκηση: "Συμπληρώστε τα κενά με τη σωστή λέξη" :

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** Κείμενο

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/26598/7213/#question26601>

**Διευκρίνιση:** Άσκηση Δραστηριότητας Γ

Στην αρχαία Αθηνά την ..... των παιδιών αναλάμβαναν καταρχήν οι ....., δηλαδή οι οικιακοί δούλοι που μάθαιναν στο παιδί τα πρώτα του γράμματα. Αργότερα, τα αγόρια μάθαιναν από τον γραμματιστή ..... και ....., διαβάζοντας και αντιγράφοντας κείμενα από τα ..... του ..... Ο ..... ήταν επιφορτισμένος με την εκμάθηση της ....., η οποία αποτελούσε αναπόσπαστο μέρος της γενικής παιδείας του νεαρού αγοριού. Τέλος, ο ..... γύμναζε τον έφηβο, προκειμένου να αποκτήσει γεροδεμένο σώμα, ικανό να ανταπεξέλθει στη σφοδρότητα του πολέμου, όταν θα έφτανε η στιγμή που θα χρειαζόταν να αγωνιστεί με τα ..... του εναντίον των εχθρών. Τα υλικά που χρησιμοποιούσαν για την εκπαίδευση τους ήταν ..... αλειμμένες με ....., καθώς και .....

Έτσι οι έφηβοι, ολοκληρώνοντας την εκπαίδευση τους, ενηλικιώνονταν και γίνονταν ..... (= όμορφοι) ..... (= και ενάρτεροι), πανέτοιμοι να υπερασπιστούν την πόλη τους με την σωματική ρώμη που θα τους επέτρεπε να αντέξουν στην μάχη, αλλά και την ψυχή τους εμποτισμένη από ηθικά ιδεώδη και υψηλές αξίες: σωστοί και δίκαιοι ..... σε καιρό ειρήνης, γενναίοι ..... σε καιρό πολέμου. Είχαν υγιές σώμα και μυαλό, εκπληρώνοντας τη ρήση .....

**Σχόλιο:** Στους μαθητές θα δοθούν οι λέξεις που θα πρέπει να τις τοποθετήσουν στο κατάλληλο κενό. Οι λέξεις που θα κληθούν τα παιδιά να επιλέξουν για να τοποθετήσουν στο σωστό κάθε φορά κενό, είναι οι ακόλουθες: εκπαίδευση, παιδαγωγός, γραφή, ανάγνωση, έπη, Όμηρου, κιθαριστής, μουσικής, παιδοτριβης, όπλα, πινάκια, κερύ, γραφίδες, «κάλοι», «καγαθοί», πολίτες, οπλίτες, «νους υγιής εν σώματι υγιεί».

## 4. Στρεγγλίδα:

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** Εικόνα

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/26598/7213/#question26607>



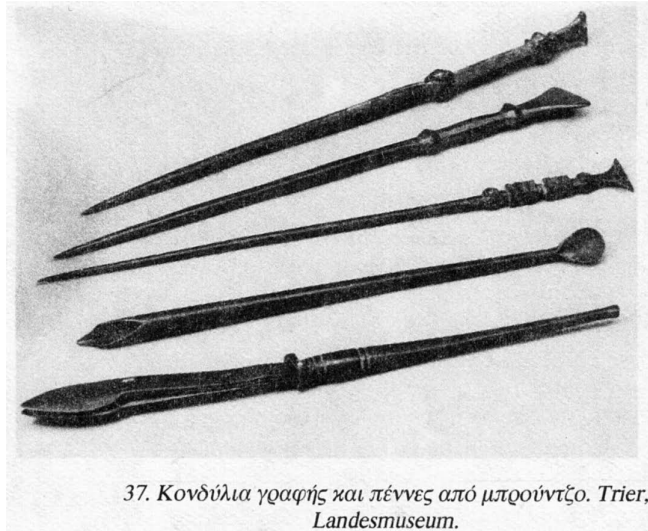
## 5. Γραφίδα:

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** Εικόνα

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/26598/7213/#question26608>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .



37. Κονδύλια γραφής και πέννες από μπρούντζο. Trier, Landesmuseum.

## 6. Λύσεις ασκήσεων Α δραστηριότητας 1ης Φάσης:

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** Κείμενο

**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/26598/7213/#question26629>

### Πρώτη άσκηση

1<sup>η</sup> ηλικιακή φάση: έως 6-7 ετών (γονείς, παραμάνα, παιδαγωγός)

2<sup>η</sup> ηλικιακή φάση: έως 14 ετών (γραμματιστές, κιθαριστές)

3<sup>η</sup> ηλικιακή φάση: έως 18-20 ετών (γραμματιστές, κιθαριστές, παιδοτρίβες)

Παρεχόμενη εκπαίδευση/μορφωτικά αγαθά : ηθικές αξίες, γραφή, ανάγνωση, μουσική, εκγύμναση

Στόχοι: διαμόρφωση ήθους, γνωριμία και κατανόηση του έργου των μεγάλων ποιητών, ευρυθμία, αρμονία, ενστερνιασμός υψηλών ιδανικών, θάρρος, γενναιότητα

### Δεύτερη άσκηση

Σε αυτήν την πόλη τα παιδιά διδάσκονταν τα έπη του Ομήρου (Αθήνα)

Εκεί τα παιδιά αποχωρίζονταν την οικογένειά τους από μικρή ηλικία (Σπάρτη)

Στην πόλη αυτή, οι γονείς αναλάμβαναν την διαπαιδαγώγηση των παιδιών σε μικρή ηλικία (Αθήνα)

Εκεί τα παιδιά σκληραγωγούνταν προκειμένου να γίνουν ικανοί πολεμιστές (Σπάρτη)

Σε αυτήν την πόλη οι νέοι γυμνάζονταν συστηματικά, για να γίνουν ικανοί πολεμιστές (Αθήνα)

## 7. Λύσεις ασκήσεων Β δραστηριότητας 1ης Φάσης:

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** Κείμενο  
**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/26598/7213/#question26630>

ΜΑΘΗΜΑΤΑ : γραφή ανάγνωση ομηρικά έπη γυμναστική άσκηση

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ : παιδαγωγός κιθαριστής παιδοτρίβης γραμματιστής

ΥΛΙΚΑ ΓΡΑΦΗΣ : γραφίδες πινάκια

ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΑΘΛΗΣΗΣ : στροφία/ιμάντες, αλτήρες στλεγγίδες

## 8. Λύσεις ασκήσεων Γ δραστηριότητας 1ης Φάσης:

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** Κείμενο  
**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/26598/7213/#question26631>

Στην αρχαία Αθήνα την εκπαίδευση των παιδιών αναλάμβαναν καταρχήν οι παιδαγωγοί, δηλαδή οι οικιακοί δούλοι που μάθαιναν στο παιδί τα πρώτα του γράμματα. Αργότερα, τα αγόρια μάθαιναν από τον γραμματιστή γραφή και ανάγνωση, διαβάζοντας και αντιγράφοντας κείμενα από τα έπη του Ομήρου. Ο κιθαριστής ήταν επιφορτισμένος με την εκμάθηση της μουσικής, η οποία αποτελούσε αναπόσπαστο μέρος της γενικής παιδείας του νεαρού αγοριού. Τέλος, ο παιδοτρίβης γύμναζε τον έφηβο, προκειμένου να αποκτήσει γεροδεμένο σώμα, ικανό να αντεπεξέλθει στη σφοδρότητα του πολέμου, όταν θα έφτανε η στιγμή που θα χρειαζόταν να αγωνιστεί με τα όπλα του εναντίον των εχθρών. Τα υλικά που χρησιμοποιούσαν για την εκπαίδευση τους ήταν πινάκια αλειμμένα με κερί, καθώς και γραφίδες

Έτσι οι έφηβοι, ολοκληρώνοντας την εκπαίδευση τους, ενηλικιώνονταν και γίνονταν «καλοί» (= όμορφοι) «καγαθοί» (= ενάρτεροι), πανέτοιμοι να υπερασπιστούν την πόλη τους με την σωματική ρώμη που θα τους επέτρεπε να αντέξουν στην μάχη, αλλά και την ψυχή τους εμποτισμένη από ηθικά ιδεώδη και υψηλές αξίες: σωστοί και δίκαιοι πολίτες σε καιρό ειρήνης, γενναίοι πολεμιστές σε καιρό πολέμου. Είχαν υγιές σώμα και μυαλό, εκπληρώνοντας τη ρήση «νους υγιής εν σώματι υγιεί».

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα - Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .

## 2η Φάση: Γυμνάσια και έφηβοι

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .



## 2η Φάση: Γυμνάσια και έφηβοι

**Χρονική Διάρκεια:** 60 λεπτά της ώρας

**Χώρος Διεξαγωγής:** Τάξη

**Φύλλα εργασίας:**

Τα φύλλα εργασίας είναι συνημμένα στην 3η σελίδα του εγγράφου. Εναλλακτικά μπορείτε να τα μεταφορτώσετε εκ νέου από τις παρακάτω διαδικτυακές θέσεις.

- Φύλλο Εργασίας 1  
[http://aesop.iep.edu.gr/sites/default/files/filla-ergasias/drastiriotes\\_2is\\_fasis.docx](http://aesop.iep.edu.gr/sites/default/files/filla-ergasias/drastiriotes_2is_fasis.docx)

Σε αυτήν τη φάση θα γίνει περαιτέρω εξερεύνηση και επεξεργασία πηγών : α) επεξεργασία αρχαίου κειμένου που αφορά τον χώρο εκπαίδευσης στην αρχαιότητα (Παυσανίας, Ελλάδος Περιήγησις, 1.29.2), β) διαδικτυακό υλικό σχετικό με τα γυμνάσια (ελληνιστικό, ρωμαϊκό) της αρχαίας Μιλήτου (χάρτες, κατόψεις, τρισδιάστατες εικόνες, βίντεο), με το οποίο τα παιδιά -εκτός των άλλων- ανακαλύπτουν τις διαφορές ως προς τη εξέλιξη του αρχιτεκτονικού τύπου των οικοδομημάτων, και αναρωτιούνται για τις αιτίες που τις γέννησαν, γ) διαδικτυακό υλικό σχετικό με την αρχαία Μεσσήνη (βίντεο, στο οποίο ο αρχαιολόγος Πέτρος Θέμελης μιλά για το γυμνάσιο της πόλης και τα σχετικά ευρήματα), δ) εικόνες, όπως επιτύμβια στήλη εφήβου από την αρχαιολογική συλλογή του Κάμπου (αρχαία Οινόη), «γκράφιτι» με ονόματα εφήβων από το εφηβείο της αρχαίας Πριηνής, και σχεδιαστική αναπαράσταση εφηβείου, ε) άσκηση κατανόησης όσον αφορά την αρχιτεκτονική ενός αρχαίου γυμνασίου (στοές, αποδυτήριο, αλειπήριον, λουτρό, παλαίστρα, εφηβείον) και τη λειτουργία τους.

Ποροι :

α) το απόσπασμα από το έργο «Ελλάδος Περιήγησις» του Παυσανία, αντλήθηκε από την ιστοσελίδα του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, «Αρχαιολογία των Αθηνών» [http://www.eie.gr/archaeologia/gr/02\\_DELTIA/Gymnasia.aspx](http://www.eie.gr/archaeologia/gr/02_DELTIA/Gymnasia.aspx)

β) το υλικό σχετικά με την αρχαία Μίλητο, αντλήθηκε από τους κάτωθι κόμβους του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού:

[http://www.fhw.gr/choros/miletus/gr/elinistiko\\_gimnasio.php?menu\\_id=9&submenu\\_id=922](http://www.fhw.gr/choros/miletus/gr/elinistiko_gimnasio.php?menu_id=9&submenu_id=922) (οι μαθητές διαβάζουν τις πληροφορίες σχετικά με το γυμνάσιο της αρχαίας πόλης, και ταυτίζουν τους επιμέρους χώρους που αναφέρονται, με εκείνους που απεικονίζονται στον χάρτη της κάτοψης του κτηριακού συγκροτήματος)

<http://www.fhw.gr/choros/miletus/gr/photos.php> (τα παιδιά επιλέγουν από τον «κατάλογο των εικόνων», το «ελληνιστικό γυμνάσιο του Ευδήμου» και μελετούν τις κατόψεις του ελληνιστικού και του ρωμαϊκού γυμνασίου)

<http://www.fhw.gr/choros/miletus/360vr/gr/index.html?hs=12> (τα παιδιά περιηγούνται εικονικά στον χώρο της παλαίστρας του ελληνιστικού γυμνασίου της αρχαίας Μιλήτου)

[http://3d.ime.gr/docs/projects\\_3d.html](http://3d.ime.gr/docs/projects_3d.html) (οι μαθητές επιλέγουν την «Μίλητο» και κατόπιν «το Γυμνάσιο», για να δουν τρισδιάστατες φωτορεαλιστικές αναπαραστάσεις μερών του Γυμνασίου.

<http://www.fhw.gr/choros/miletus/gr/video.php#> (οι μαθητές επιλέγουν από τις «Τρισδιάστατες ψηφιακές αναπαραστάσεις», όλες εκείνες που αφορούν το ελληνιστικό γυμνάσιο (αρ. 9, 10, 11, 12)

γ) το υλικό για την αρχαία Μεσσήνη, δηλαδή το βίντεο, στο οποίο ο αρχαιολόγος Πέτρος Θέμελης μιλά για το γυμνάσιο της πόλης και τα σχετικά ευρήματα, αντλήθηκε από το ντοκιμαντέρ «Από το μηδέν στο είναι, ένα ταξίδι στους χώρους θέασης και ακρόασης της Αρχαίας Μεσσήνης», που βρίσκεται στην ιστοσελίδα : <http://www.ancientmessene.gr/video.php> (η αναφορά στο γυμνάσιο της πόλης «ξεκινά» στο 30ο λεπτό, ενώ διαρκεί 3-4 περίπου λεπτά).

δ) οι εικόνες [επιτύμβια στήλη εφήβου από την αρχαιολογική συλλογή του Κάμπου (αρχαία Οινόη), «γκράφιτι» με ονόματα εφήβων από το εφηβείο της αρχαίας Πριηνής, και σχεδιαστική αναπαράσταση εφηβείου] αντλήθηκαν από το διαδίκτυο.

ε) Άσκηση: «Αντιστοιχήστε χώρους και δραστηριότητες!» : οι μαθητές καλούνται να αντιστοιχήσουν τα περιεχόμενα δυο σπληνών : η πρώτη θα περιέχει τους χώρους ενός αρχαίου γυμνασίου (στοές, αποδυτήριο, κωρύκειον, ξυστός, παραδρομής, ελαιοθέσιον, κονιστήριον, σφαιριστήριον, πλέθρον, αλειπήριον, λουτρό, παλαίστρα, εφηβείον), ενώ η

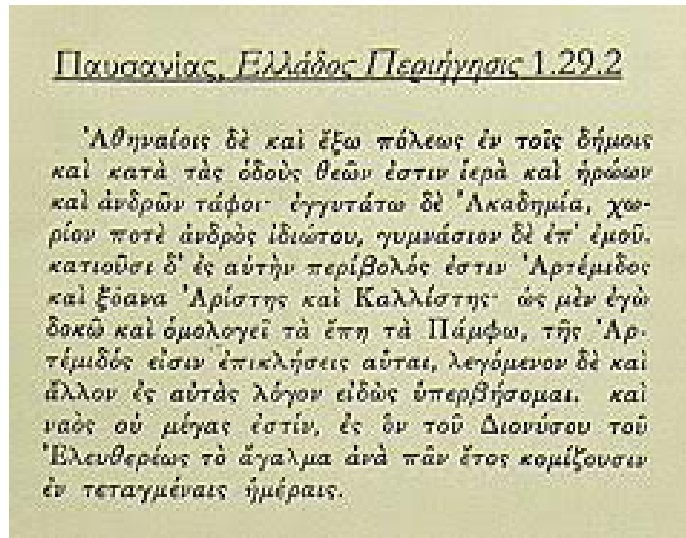
Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .

δεύτερη, τις λειτουργίες του καθενός από αυτούς.

## 1. Κείμενο Πausανία:

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** Εικόνα  
**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/26598/7214/#question26624>



## 2. «Γκράφιτι» με ονόματα εφήβων από το εφηβείο της αρχαίας Πριήνης Ι:

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** Εικόνα  
**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/26598/7214/#question26625>

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ἴδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .

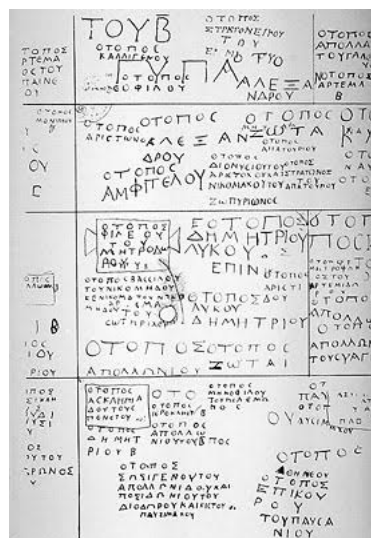




### 3. «Γκράφιτι» με ονόματα εφήβων από το εφηβείο της αρχαίας Πριήνης II:

Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου: Εικόνα

Υπερσύνδεσμος: <http://aesop.iep.edu.gr/node/26598/7214/#question26626>

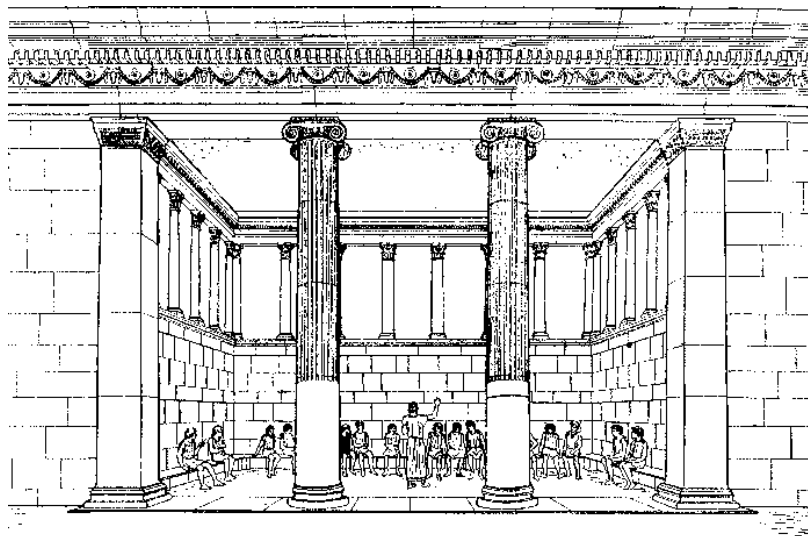


### 4. Αναπαράσταση του Εφηβείου:

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** Εικόνα  
**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/26598/7214/#question26627>



## 5. Λύση άσκησης Εης δραστηριότητας :

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** Κείμενο  
**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/26598/7214/#question26628>

**Χαρακτηρίστε τις ακόλουθες προτάσεις ως σωστές η λανθασμένες**

**Θα δοθούν οι εξής 5 (πέντε) προτάσεις:**

1. Οι θεοί που λατρεύονταν στο γυμνάσιο ήταν ο Απόλλωνας και ο Δίας - ΛΑΘΟΣ
2. Το εφηβείον είχε λίθινα θρανία, ενώ ονομαζόταν αλλιώς και εξέδρα - ΣΩΣΤΟ
3. Το γυμνάσιο ήταν χώρος αποκλειστικά για άθληση - ΛΑΘΟΣ
4. Η αρχαία πόλη της Οινός που βρισκόταν στην βόρεια Ικαρία (ο σημερινός Κάμπος) δεν είχε γυμνάσιο - ΛΑΘΟΣ
5. Η αρχαία πόλη της Πριήνης που βρισκόταν στην Μικρά Ασία, είχε γυμνάσιο - ΣΩΣΤΟ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .

## 6. Ορισμοί σχετικών αντικειμένων:

**Τύπος Δομικού/Διαδραστικού Εργαλείου:** Κείμενο  
**Υπερσύνδεσμος:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/26598/7214/#question26632>

### Ορισμοί σχετικών αντικειμένων

#### Γλοιός

Όταν οι νέοι είχαν τελειώσει την άθλησή τους, έπρεπε να αφαιρέσουν το έλαιο, την σκόνη και τον ιδρώτα από το σώμα τους, πράγμα το οποίο έκαναν με τη σπλεγίδα. Η παχύρρευστη και κολλώδης αυτή ουσία ονομαζόταν γλοιός (εξ ου και γλοιώδης). Δεν την πετούσαν όμως, αλλά την φύλασσαν, καθώς θεωρούσαν πως είχε θεραπευτικές ιδιότητες, μιας και ήταν καθαγιασμένη από την ιερή δραστηριότητα της άθλησης.

#### Αλτήρες

Κατά την εκτέλεση του άλματος οι αθλούμενοι, αλλά και οι αθλητές, χρησιμοποιούσαν τους αλτήρες, λίθινα ή μολύβδινα βάρη προκειμένου να εξασφαλίσουν καλύτερη επίδοση. Οι αλτήρες χρησιμοποιούνταν όχι μόνο στο άλμα, αλλά και για εκγύμναση των χεριών και των βραχιόνων.

#### Ιμάντες Πυγμαχίας

Οι ιμάντες χρησιμοποιούνταν ως προστασία για το χέρι και τις αρθρώσεις. Ήταν λωρίδες δέρματος από βόδι, με μήκος 3 με 3.7 μέτρα και περιτυλίγονταν πολλές φορές γύρω από το χέρι.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .

## 3η Φάση: Επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο Αγίου Κηρύκου

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .

## 3η Φάση: Επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο Αγίου Κηρύκου

**Χρονική Διάρκεια:** 60 λεπτά της ώρας

**Χώρος Διεξαγωγής:** Μουσείο

**Φύλλα εργασίας:**

Τα φύλλα εργασίας είναι συνημμένα στην 3η σελίδα του εγγράφου. Εναλλακτικά μπορείτε να τα μεταφορτώσετε εκ νέου από τις παρακάτω διαδικτυακές θέσεις.

- Φύλλο Εργασίας 1  
[http://aesop.iep.edu.gr/sites/default/files/filla-ergasias/drastiriotita\\_3is\\_fasis.docx](http://aesop.iep.edu.gr/sites/default/files/filla-ergasias/drastiriotita_3is_fasis.docx)

Σε αυτήν τη φάση οι μαθητές επισκέπτονται το Αρχαιολογικό Μουσείο Αγίου Κηρύκου μαζί με τον εκπαιδευτικό, όπου και μελετούν τα εκθέματα δυο προθηκών.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .

## 4η Φάση: Παρουσίαση τελικού προϊόντος

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .

## 4η Φάση: Παρουσίαση τελικού προϊόντος

**Χρονική Διάρκεια:** 30 λεπτά της ώρας

**Χώρος Διεξαγωγής:** Τάξη

**Φύλλα εργασίας:**

Τα φύλλα εργασίας είναι συνημμένα στην 3η σελίδα του εγγράφου. Εναλλακτικά μπορείτε να τα μεταφορτώσετε εκ νέου από τις παρακάτω διαδικτυακές θέσεις.

- Φύλλο Εργασίας 1  
[http://aesop.iep.edu.gr/sites/default/files/filla-ergasias/drastiriotita\\_4is\\_fasis.docx](http://aesop.iep.edu.gr/sites/default/files/filla-ergasias/drastiriotita_4is_fasis.docx)

Οι μαθητές έχοντας χωριστεί σε 4 ομάδες, στις οποίες έχουν μοιραστεί ισάριθμα φύλλα εργασίας, καλούνται να τα παρουσιάσουν στην τάξη.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .



# 5η Φάση: Ειδική Αξιολόγηση Εφαρμογής Σεναρίου

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .



## 5η Φάση: Ειδική Αξιολόγηση Εφαρμογής Σεναρίου

**Χρονική Διάρκεια:** 10 λεπτά της ώρας

**Χώρος Διεξαγωγής:** Τάξη

Αυτο- αξιολόγηση.

Ερωτήσεις:

- Άλλαξε η οπτική σου για τη λειτουργία του διαδικτύου; Αν ναι, πώς;
- Άλλαξε η οπτική σου για τον ρόλο του Μουσείου; Αν ναι, πώς;
- Άλλαξε η οπτική σου για το μάθημα της ιστορίας και για τη σύνδεσή του με την Ικαρία ; Αν ναι, πώς;
- Η συμμετοχή σου στις ομάδες σε διευκόλυνε να δημιουργήσεις ιδέες ή όχι;
- Πώς ένιωσες συμμετέχοντας στη διαδικασία της ερευνητικής εργασίας;

Το παρόν έγγραφο αποτελεί προϊόν της Πλατφόρμας Ανάπτυξης, Σχεδίασης, Υποβολής και Αξιολόγησης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων «Αίσωπος» που αναπτύχθηκε με ίδια μέσα από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στο πλαίσιο του Υποέργου 2: «Ψηφιακό Σύστημα – Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Υποβολής, Αξιολόγησης, Διαχείρισης και Αξιοποίησης Ψηφιακών Σεναρίων καθώς και καθοδήγησης και Υποστήριξης των Εκπαιδευτικών» της Πράξης: «Ανάπτυξη Μεθοδολογίας και Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων για τα Γνωστικά Αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Γενικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης».

Η πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο στο πλαίσιο του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013 και υλοποιείται σε σύμπραξη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. .